



일본 문화 엑스포 이벤트 '세토우치 음악 회랑'을 개최합니다

2019년 10월 16일
서일본여객철도주식회사

JR 서일본은 세토우치가 수많은 관광객이 계속해서 다시 찾는 일대 주유 지역이 될 수 있도록 '세토우치 팔레트 프로젝트'를 펼치고 있습니다. 세토우치 지역에 뿌리내린 자연, 문화재, 문화적 경관을 활용하여 전통에서 현대에 이르는 '일본의 미'를 구현하는 프로그램으로서 '세토우치 팔레트 일본 문화 엑스포 실행위원회'가 기획한 내용이 문화청이 추진하는 레이와 원년도 일본 문화 엑스포 '주최 및 공치형 프로젝트'로서 채택되었기에, 히로시마현 지역에서 다음과 같이 개최합니다.

<일본 문화 엑스포 프로그램 '세토우치 음악 회랑' 공연장별 개최 개요>

(1) '세토다·고산지 절'(11월 9일(토), 10일(일), 23일(토, 공휴일), 24일(일))

[장소] 오노미치시 세토다초 세토다·고산지 박물관 내 경내 특설 회장

[내용] 와타니 야스오 하모니카 콘서트(11월 9일, 10일, 23일)

장 지엔화(이호) & 양 바오웬(중국 비파) 콘서트(11월 24일)

13:45~ 및 15:30~의 2회 공연 / 입장하려면 고산지 박물관의 입장료가 필요

(2) '오노미치·조도지 절'(11월 2일(토), 3일(일), 23일(토, 공휴일), 24일(일))

[장소] 오노미치시 히가시쿠보초 조도지 절 경내 특설 회장

[내용] 와타니 야스오 하모니카 콘서트(11월 23일)

장 지엔화(이호) & 양 바오웬(중국 비파) 콘서트(11월 3일, 24일)

간제류 시테카타 요시다 기요시 & 요시다 아쓰시의 다키기노 '쓰네마사' 공연(11월 2일)

19:00~의 1회 공연 / 입장 무료

(3) '오노미치·호도지 절'(11월 9일(토), 10일(일), 16일(토), 17일(일))

[장소] 오노미치시 히가시쓰치도초 호도지 절 경내 특설 회장

[내용] 오노미치 벳차 다이코(11월 9일, 10일, 16일), 반고 가와치 다이코(11월 17일)

18:00~ 및 19:10~의 2회 공연 / 입장 무료

(4) '미타라이·오토메자'(11월 2일(토), 23일(토, 공휴일))

[장소] 구레시 유타카마치 미타라이 중요 전통적 건조물군 보존 지구 내 오토메자

[내용] 장 지엔화(이호) & 양 바오웬(중국 비파) 콘서트(11월 2일, 23일)

13:15~ 및 14:45~의 2회 공연 / 입장 무료

(5) '오노미치·사이코쿠지 절'(11월 2일(토), 3일(일, 공휴일), 17일(일), 23일(토, 공휴일), 24일(일))

[장소] 오노미치시 니시쿠보초 사이코쿠지 절 경내 강당

[내용] 지역 명물 요리 '레몬 전골'의 판매, 아소 유오 부주지의 특별 강화

17:15~ 및 18:15~의 2회 실시 / 입장 무료

○주최: 세토우치 팔레트 일본 문화 엑스포 실행위원회, 문화청, 독립행정법인 일본예술문화진흥회

○협력: 히로시마현 ○공최: 오노미치시, 구레시

○각 회장의 프로그램 참가 선행 예약을 웹사이트에서 접수하고 있습니다.

(공석이 있으면 당일 참가도 가능하지만, 만석이 될 가능성도 있습니다.)

자세한 점은 '세토우치 팔레트'에서 검색 및 확인한 후 참가하십시오.

※(1)~(4)의 공연 내용에 대한 자세한 점은 별지를 참조하십시오.

<별지> 공연 내용 소개

●와타니 야스오 하모니카 콘서트

1988 년 국제 하모니카 콩쿠르의 세계 챔피언이자, 독일에서 솔리스트로 활약했을 뿐만 아니라 일본 국내외에서도 리사이틀을 여는 와타니 야스오 씨가 클래식을 중심으로 탕고나 일본 서정가 등의 명곡을 연주합니다. 애수에 젖은 크로매틱 하모니카의 음색과 기존의 개념을 뒤엎는 초절정 기교에 취해 보시기 바랍니다.



세토다 · 고산지 절 [일정] 11 월 9 일(토), 10 일(일), 23 일(토, 공휴일)
13:45~, 15:30~의 2 회 공연(약 40 분)

●장 지엔화(이호) & 양 바오웬(중국 비파) 콘서트

영화 '마지막 황제'의 테마(사카모토 류이치 작곡) 연주자로서 세계적으로 유명한 두 사람의 연주회. 중국 전통 악기인 중국 비파의 풍부하고 힘찬 음색과 동양의 바이올린으로 불리는 이호의 아름답고 널리 퍼지는 음색이 어우러진 매력적인 곡조를 들으실 수 있습니다.



세토다 · 고산지 절 [일정] 11 월 24 일(일) 13:45~, 15:30~의 2 회 공연(약 40 분)
오노미치 · 조도지 절 [일정] 11 월 3 일(일, 공휴일), 24 일(일) 19:00~의 1 회 공연(약 40 분)
미타라이 · 오토메자 [일정] 11 월 2 일(토), 23 일(토, 공휴일) 13:15~, 14:45~의 2 회 공연(약 40 분)

●노가쿠 공연 목록 '쓰네마사'

매년 5 월에 열리는 '오노미치 다키기노'에서도 공연되고 있는 간제류 시테카타 요시다 기요시 씨 및 요시다 아쓰시 씨를 초빙한 특별한 하룻밤의 공연. 700 년의 세월을 거치면서 한층 우아하고 아름다운 자태를 뽐내는 아미타당에서 화톳불에 일렁이는 그윽한 노(能)의 공간을 만끽해 보시기 바랍니다.



요시다 기요시 요시다 아쓰시

●오노미치 벳차 다이코

매년 11 월 3 일에 개최되는 벳차 마쓰리의 정경을 예로부터 전해지는 하야시(반주 음악) 및 미코시다이코의 리듬을 바탕으로 현대풍으로 재해석하여 1987 년에 구미다이코(여러 종류의 다이코를 조합하여 연주하는 것)로 창작 및 편곡한 것이 벳차 다이코. 체력의 한계까지 격렬히 두드리면서 퍼지는 울림은 압권입니다.



오노미치 · 호도지 절 [일정] 11 월 9 일(토), 10 일(일), 16 일(토) 18:00~, 19:10~의 2 회 공연(약 30 분)

●빈고 가와치 다이코

1988 년에 결성된 이래 다이코의 울림을 통해 지역의 유대와 활성화에 이바지하고자 30 년 이상에 걸쳐 꾸준히 활동을 펼치고 있습니다. 멤버는 미쓰기초를 비롯하여 후추, 오노미치, 미하라 등 각 방면에서 모인 폭넓은 연령층으로 구성. 일본 전통 북인 다이코의 멋과 재미를 직접 느껴 보시기 바랍니다.



오노미치 · 호도지 절 [일정] 11 월 17 일(일) 18:00~, 19:10~의 2 회 공연(약 30 분)