

欽定古今圖書集成/博物彙編/藝術典/第 209卷



以2025年1月13日从维基文库导出



欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第二百九卷目錄

醫部彙考一百八十九

四肢門一

黃帝素問

陰陽應象大論 陰陽別論 五臟生成篇 脈要精

微論 平人氣象

論 玉機真臟論 臟氣法時論 通評虛實論 太陰
陽明篇 陽明脈解篇 逆調論

瘧論 氣厥論 風論 厥論 大奇論 脈解篇 調
經論 氣交變大論 五常政大論

六元正紀大論 至真要大論 示從容論 陰陽類
論 解精微論

靈樞經

邪氣臟腑病形篇 本神篇 經脈篇 經筋篇 海論

逆順肥瘦篇 陰

陽繫日月篇 本臟篇 五色篇 衛氣失常篇 動輸
篇 陰陽二十五人篇 百病始生

篇 邪客篇 論疾診尺篇 癰疽篇

扁鵲難經 四肢滿閉 四肢不收 足寒

張機金匱要略 四肢腫重 寒熱 痿疼 不仁 食禁 浸

淫瘡 轉筋

華佗中藏經 論腳弱狀候不同 死候

王叔和脈訣 四肢痿疼 死候

藝術典第二百九卷

醫部彙考一百八十九醫部彙 考一百八十九

四肢門一四肢門一

《黃帝素問》

《黃帝素問》

《陰陽應象大論》

《陰陽應象大論》

清陽實四肢，濁陰歸六腑。

註 四肢為諸陽之本，六腑者傳化物而不藏。

此言飲食所生之清陽，充實於四肢，而渾濁者，歸於六腑也。夫脾主四肢，又曰：「手太陰獨受其濁。」蓋濁中之清者，由脾之轉輸而充實於四肢；濁中之濁者，歸於六腑也。

《陰陽別論》

《陰陽別論》

三陽在頭，三陰在手，所謂「一」也。

註 三陽之脈，手走頭而頭走足，故曰「三陽在頭。」三陰之脈，足走腹而腹走手，故曰「三陰在手也。」十二經脈雖有手足陰陽之分，然皆一以貫通。

三陽三陰發病，為偏枯痿易，四肢不舉。

註 「三陽三陰」者，太陽太陰之為病也。

「偏枯」者，半身不遂；「痿易」者，委棄而不能如常之動作也。太陽為諸陽主氣而主筋，陽氣虛則為偏枯，陽虛而不能養筋則為痿，脾屬四肢，故不舉也。此水腑為病，而逆乘脾土也。

結陽者，腫四肢。

註 此言陰陽之氣不和，自結而為病也。四肢為諸陽之本，氣歸形，氣結故形腫也。

《五臟生成篇》

《五臟生成篇》

肝之合筋也，其榮爪也，其主肺也。

註 髓生肝，肝生筋，故所合在筋。爪乃筋之餘，故其榮在爪。

人臥血歸於肝。肝受血而能視，足受血而能步，掌受血而能握，指受血而能攝。

註 血者所以濡筋骨。利關節者也。此言衝任之血。歸於肝。榮於目。循行於四肢。滲於指掌。而無處不到也。

《脈要精微論》

《脈要精微論》

脾脈搏堅而長，其色黃，當病少氣；其軟而散，色不澤者，當病足胻腫，若水狀也。

註 五臟元真之氣，脾所主也。濕熱太過，則色黃，脈盛而少氣矣。脾氣虛，故足腫也。若水狀而非水病，故其色不澤。

推而上之，上而不下，腰足清也。

註 「推而上之」者，以三指平按而審之，「上而不下」者，其氣上盛下虛，當主腰足清冷也。

《平人氣象論》

《平人氣象論》

寸口脈中手長者，曰「足脛痛。」

註 寸口脈中手長者，寸脈直下於尺中。此陽邪直行於下部，故主足脛痛也。

《玉機真臟論》

《玉機真臟論》

脾太過，則令人四肢不舉。

註 脾為濕土，主氣，濕行太過，故令人四肢不舉。

《臟氣法時論》

《臟氣法時論》

脾病者，身重，善肌肉痿，足不收行，善癢，腳下痛。

註 脾主肌肉，脾氣傷，故身重而肌肉善痿。足太陰經脈循脛膝，邪在經絡，故足不收；氣傷，故善癢而痛。

肺病者，喘咳逆氣，肩背痛，汗出，尻、陰、股、膝、髀、腓、足皆痛。虛則少氣不能報息，耳聾咽乾。

《通評虛實論》

《通評虛實論》

黃帝問曰：「何謂虛實？」岐伯對曰：「邪氣盛則實，精氣奪則虛。」帝曰：「虛實何如？」岐伯曰：「氣虛者，肺虛也；氣逆者足寒也。非其時則生，當其時則死。餘臟皆如此。」

註 夫邪氣有微盛。故邪盛則實。正氣有強弱。故精奪則虛。蓋邪從表入裏。在外之氣血骨肉。先為邪

「病所虛，是以骨肉滑利，則邪不內侵，而裡亦實；表氣虛，則內傷五臟，而裡亦虛」，此表裡之虛實也。如氣逆於上，則下虛而足寒，此上下之虛實也。如值其生旺之時則生，當其勝尅之時則死，此四時之虛實也。

帝曰：「何謂重虛？」岐伯曰：「脈氣上虛尺虛，是謂重虛。」帝曰：何以治之？岐伯曰：「所謂氣虛者，言無常也。尺虛者，行步愜然。脈虛者，不象陰也。如此者，滑則生，濇則死也。」

註 榮氣，宗氣行於脈中，衛氣行於脈外，故曰「脈氣。」蓋以氣口之脈，可以候血，亦可以候氣也。上虛者，寸口之脈氣虛也；尺虛者，脈氣虛於下也。上下皆虛，故曰重虛。氣者，謂陽明所生之榮衛宗氣也。虛則令人愜然而虛怯也，謂陽明之氣虛於上，則言語無常；陽明之氣虛於下，則令人行步愜然。蓋氣從太陰出注手陽明，上行注足陽明，下行至跗上。故曰：「身半以上，手太陰陽明皆主之；身半以下，足太陰陽明皆主之。」氣為陽，血脈為陰。陽明之生氣為陽，少陰之精氣為陰。蓋言以寸尺之脈，以候陽明之生氣，而不效象其陰之虛也。夫氣生於陽明，而發原在腎，少陰之氣，上與陽明相合，陰陽相

搏，其脈則滑，搏則化水穀之精微。而氣生矣。故主生。濇主少陰。生原已絕。故死。

帝曰：脈實滿，手足寒，頭熱何如？岐伯曰：「春秋則生，冬夏則死，脈浮而濇，濇而身有熱者死。」帝曰：其形盡滿何如？岐伯曰：其形盡滿者，脈急大堅，尺濇而不應也。如是者，故從則生，逆則死。帝曰：「何謂從則生，逆則死。」岐伯曰：所謂從者，手足溫也；所謂逆者，手足寒也。

註 腎主生氣之原，「膀胱為太陽之府，脈實滿者，少陰之寒氣充於外也；手足寒者，少陰之生氣虛於內也；頭熱者，太陽之氣發越於上也。腎與膀胱，陰陽並交，咸主生氣，若盛於外，則反虛於內矣。春時陽氣微上，陰氣微下，秋時陰氣微上，陽氣微下，陰陽二氣交相資生，故主生。冬時陰氣盡出於外，夏時陽氣盡虛於內」，故主死。言陰陽之根氣，不可虛脫者也。若脈浮而濇，陰越於外而虛於內也。濇而身熱，乃陽脫於內而弛於外也。言陰陽之根氣脫者，皆為死證，非但冬夏死，而春秋可生也。又水體泛溢，其皮膚肌腠，腫脹盡滿，脈急大堅，尺濇而不應者，手足溫，則謂之從而生；手足寒，則謂之逆而死。蓋溫則少陰之生氣復，而火土之氣漸旺，水寒之邪漸消，寒則少陰之生氣已絕，故死。

「蹠跛」，寒風濕之病也。

註 「蹠跛」，行不正而偏廢也。此風寒濕邪皆為此疾。

《太陰陽明篇》 《太陰陽明篇》

陰氣從足上行至頭，而下行循臂至指端；陽氣從手上行至頭，而下行至足。故曰：「陽病者上行，極而下，陰病者下行，極而上。」故傷於風者，上先受之，傷於濕者，下先受之。

註 言土者生萬物而法天地，天氣下降，地氣上升，是以上下四旁，無處不到。蓋臟腑陰陽，十二經脈之精神氣血，皆中土之所生，陰者注陰，陽者注陽，此言邪隨氣轉也。人之陰陽出入，隨氣升降，是以陽病在上者，久而隨氣下行；陰病在下者，久而隨氣上逆。上先受之者，言邪氣之中人也高，故邪氣在上也；「下先受之」者。言清濕地氣之中人也。必從足始。故清氣在下也。

帝曰：「脾病而四肢不用何也？」岐伯曰：四肢皆稟氣於胃，而不得至經，必因於脾，乃得稟也。今脾病，不能為胃行其津液，四肢不得稟水穀氣，氣日以衰，脈道不利，筋骨肌肉皆無氣以生，故不用焉。

註 胃為陽土，脾屬陰土，暢于四肢，《坤德》也。四肢者，五臟六腑之經俞也。四肢受水穀之氣，由脾臟之轉輸。脾之轉輸，各因其臟腑之經隧，而受氣於陽明，是以脈道不利，則筋骨肌肉無氣以生養矣。

陽明者，表也，五臟六腑之海也，亦為之行氣於三陽。臟腑各因其經，而受氣於陽明，故為胃行其津液。四肢不得稟水穀，氣日以益衰。陰道不利。筋骨肌肉無氣以生。故不用焉。

註 陽明者，表陽也。為五臟六腑之海，亦為之行氣於三陽，如海之行雲氣於天下也。夫三陰三陽，所以受氣於太陰陽明者，氣也。如臟腑四肢，受水穀之津液者，各因其經脈而通於太陰陽明也。

《陽明脈解篇》 《陽明脈解篇》

岐伯曰：「四肢者，諸陽之本也，陽盛則四肢實，實則能登高也。」

註 陰者主臟，陽者主腑，陽受氣於四肢，陰受氣於五臟，故四肢為諸陽之本，陽盛則四肢實，實則能登高矣。蓋陽盛則升，四旁俱盛，故能升高。

《逆調論》 《逆調論》

帝曰：「人有四肢熱，逢風寒如炙如火者，何也？」岐伯曰「是人者，陰氣虛，陽氣盛，四肢者陽也，兩陽相得，而陰氣虛少，少水不能滅盛火，而陽獨治，獨治者，不能生長也，獨勝而止耳。逢風而如炙如火者，是人當肉鑠也。」

註 此論表裡陰陽之不和也。四肢為諸陽主

氣，四肢熱者，陽熱之氣在表也。逢風寒而如炙如火者，邪正相搏，因表陽之熱，而熱更盛極也；陰氣虛者，裡陰之氣虛也；陽氣盛者，表陽之氣盛也。陽受氣於四末，陰受氣於五臟。四肢者，陽明之所主也。兩陽，陽明也。兩陽合明，故曰「陽明。相得」者，自相得而為熱也；陰氣少者，少陰之氣少也；少水者，津液少也。津液少而不能還入胃中，則火盛而不能滅矣。夫腎主藏精，陽明之所生也。腎之精氣，復上與陽明相合，戊癸合而化大火土之氣，陰氣虛少，則陽獨治矣。然獨陽不生，謂不能再生長其陽，熱惟此獨勝而止矣。二陽之氣在於皮膚肌腠之間，而又逢風熱之陽邪，邪正相搏，則火熱熾而銷鑠其肌肉矣。

《瘧論》 《瘧論》

邪中於頭項者，氣至頭項而病。中於背者，氣至背而病。中於腰脊者，氣至腰脊而病。中於手足者，氣至手足而病。

註 如邪中於頭項，衛氣行至頭項而病作。中於腰背手足，邪即舍於腰背手足之間，衛氣行至腰背，與腰背所舍之邪相遇而病作。衛氣行至手足，與手足所舍之邪相遇而病作。

其但熱而不寒者，陰氣先絕，陽氣獨發，則少氣煩冤，手足熱而欲嘔，名曰「瘧瘧。」

註 其但熱不寒者，邪氣藏於骨髓之中，而腎陰之氣，先與骨氣相絕，是外邪不及於裡陰，而獨發於陽也。熱傷氣，故少氣；心惡熱，故煩冤。手足為諸陽之本，故手足熱。《經》云：「諸嘔吐酸，皆屬於熱。」此溫瘧之不復寒者，名曰瘧瘧。瘧，單也，謂單發於陽而病熱也。

《氣厥論》

《氣厥論》

黃帝問曰：五臟六腑，寒熱相移者何？岐伯曰：胃移熱於膽，亦曰食亦。

註 五臟六腑之生氣，皆取決於膽。膽氣燥熱，則生陽不升，故四肢懈惰。胃氣熱，則消穀善饑，故亦曰「食亦。」

大腸移熱於胃。善食而瘦。又謂之《食亦》。

註 胃主受納水穀，大腸為傳導之官，大腸熱邪，反逆乘於胃，是以胃熱則消穀善食，陽明燥熱則榮衛津液不生，故雖能食而瘦，亦解侷也。謂雖能食而四肢懈惰，故又謂之食亦。

《風論》

《風論》

以季夏戊己傷於邪者，為脾風。脾風之狀，多汗惡風，身體怠惰，四肢不欲動，色薄微黃，不嗜食，診在鼻上，其色黃。

註 脾主肌肉四肢，身體怠惰，四肢不欲動，脾氣病也。足太陰之脈，屬脾絡胃，上膈挾咽，連舌本，《經絡篇》云：「是主脾所生病者，食不下。土位中央，故所診在鼻。」

《厥論》

《厥論》

巨陽之厥，則腫首頭重，足不能行，發為眇仆。

註 巨陽，太陽也。足太陽脈，起於目內眦，上額交顛，從顛入絡腦，還出別下項，循背俠脊抵腰中，下貫臀人臑中，循腓內出外踝之後。是以厥逆於上，則為首腫頭痛；厥逆於下，則為足不能行。神氣昏亂，則為眩仆。太陽為諸陽主氣，此病在經，而轉及於氣分，故曰「發。」

少陽之厥，則暴聾，頰腫而熱，脅痛胛，不可以運。

註 足少陽之脈，起於目銳眦，從耳後入耳中，下頰車，循胸骨，過季脅，出膝外廉，循足跗。故逆則暴聾，頰腫脅痛，足胛不可以運行。

厥陰之厥，則少腹腫痛，腹脹涇澀不利，好臥屈膝，陰縮腫胛，內熱。

註 足厥陰之脈，內抵少腹，挾胃屬肝絡膽，肝主筋，膝者筋之會，經脈厥逆，不能濡養筋骨，故好臥而屈膝。

三陰俱逆，不得前後，使人手足寒，三日死。

註 三陰俱逆，是陰與陽別矣。不得前後者，陰關於下也。諸陽之氣，皆生於陰，三陰俱逆，則生

氣絕滅，是以手足寒而三日死。此厥在氣分，故主三日死，謂三陰之氣厥絕也。若厥在經脈，則為厥狀，病不能至於死矣。

《大奇論》 《大奇論》

腎雍，腳下至少腹滿，脛有大小，髀胕大跛，易偏枯。

註 「雍」者，謂臟氣滿而外壅於經絡也。腎脈起於足，下循內踝上腠內，屬腎絡膀胱，故自腳下至少腹滿。腎主骨而寒，水主氣，故足脛有大小髀，胕大而

「跛變易為偏枯。」此論臟氣雍於經脈而為此病。與邪在三焦之不得小便虛邪偏客於形身。而發為偏枯之因證不同也。

《脈解篇》 《脈解篇》

病偏虛為跛者，正月陽氣凍解地氣而出也。所謂偏虛者，冬寒頗有不足者，故偏虛為跛也。

註 此言太陽之氣，生於冬令水中，寒水之氣有所不足，以致太陽之氣亦虛，而為偏枯跛足也。

少陽所謂色色不能久立久坐，起則目眈眈無所見者，萬物陰陽不定，未有主也。秋氣始至，微霜始下而方殺，萬物陰陽內奪，故目眈眈無所見也。

註 「色色不能」，猶言種種不能自如也。此言少陽主七，八月為首。七月之交，陰氣上升，陽氣下降，萬物陰陽不定，而未有所主，是以色色不能，而亦未有定也。秋氣始至，則陽氣始下，而未盛於內，陰氣正出，而陰氣內虛，則陰陽之氣奪於內矣。陰陽內奪，故目眈眈無所見也。

《調經論》

《調經論》

形有餘則腹脹，涇澀不利；不足則四肢不用。

註 脾主四肢，故虛則不用。

《氣交變大論》

《氣交變大論》

歲土太過，雨濕流行，腎水受邪。民病腹痛，清厥意不樂，體重煩冤。甚則肌肉痿，足痿不收行，善瘕，腳下痛，飲發中滿，食減，四肢不舉。

註 諸甲之歲，土運太過，土勝則制水，故腎臟病而腳下痛。

歲金太過，燥氣流行，肝木受邪，甚則喘欬逆氣，肩背痛，尻陰股膝脾脗胫足皆病。

註 肅殺太甚，則金氣自虛，而火氣來復也。喘欬逆氣，肺病也。肺俞在肩背，故肩背痛。尻陰股膝脾脗皆病者，金氣虛而下及於所生之水臟也。

歲水不及，濕乃大行，民病腹滿身重，濡泄，寒瘍流水，腰股痛，發癰腫，股膝不便，煩冤，足痿清厥，足下痛，甚則胫腫。

註 六癸之歲，水運不及，土乃勝之，故濕氣大行。濕土太過，傷及腎陰，故為此諸病。

歲火不及，寒迺大行，民病兩臂內痛，暴癢痲痺，足不任身。

註 「歲火不及，六癸歲也。足不任身」，寒濕之證。

土不及，四維有埃雲潤澤之化，則春有鳴條鼓圻之政；四維發振拉飄騰之變，則秋有肅殺霖霽之復。其眚四維，其臟脾，其病內舍心腹，外在肌肉四肢。

註 「埃雲潤澤」，土之德化也。「鳴條鼓
坼」，木之政令也。此氣之和平，無勝復也。《振
拉》騰，木淫而勝土也。肅殺霖霽，秋金之復也。
土王四時，故曰「四維，日不時。」心者胃脘之分。
腹者，脾土之郭郭也。

《五常政大論》 《五常政大論》

「土太過曰敦阜。」敦阜之紀，是謂廣化。其經足太陰
陽明，其臟脾腎，其病腹滿，四肢不舉。

註 土氣盛而化氣布於四方，故為「廣化。」
其經合於足太陰脾、足陽明胃。其臟合於脾腎。其腹
滿四肢不舉。水濕之為病也。

《六元正紀大論》 《六元正紀大論》

陽明所至為飢，尻陰股膝脾膈，脰，足病。

註 此夏病之常也。

《至真要大論》 《至真要大論》

少陰在泉，客勝則腰痛，尻股膝脾《揣胛》足，病瞽熱以酸，附腫不能久立，溲便變。

註 「四之客氣，乃太陽寒水，故為腰尻股胛足病，皆太陽之經證，同氣相感也。次之氣，乃厥陰風木，瞽熱以酸，附腫，不能久立，乃脾土之證，蓋木淫而土病也。終之客氣，乃少陰君火，主氣乃太陽寒水，溲便變」者，水火相交，火淫於下也。

太陽在泉，寒復內餘，則腰尻痛，屈伸不利，股脛足膝中痛。

註 「寒復內餘」者，太陽寒水之客氣，入於內而復，內有餘也。腰尻股脛足痛者，太陽之經證也；屈伸不利者，太陽之主筋也。

歲陽明在泉，燥淫所勝，民病足外反熱。

註 陽明在泉，子午歲也。足外反熱，乃足少陽病。

少陰司天，客勝則鼽嚏，頸項強，肩背瞽熱，頭痛，少氣發熱，耳聾目暝，甚則附腫。

註 「少陰司天，初氣乃太陽寒水，甚則附腫」，乃太陽寒水之氣勝也。

少陽司天主勝，則胸滿欬仰息甚而有血，手熱。

註 少陽司天，初氣三氣，乃君相二火，有血手熱者，火發於外也。君相之脈，皆循於手，故為手熱。

《示從容論》 《示從容論》

雷公曰：「於此有人四肢懈惰，喘欬血泄，而愚診之，以為傷肺，切脈浮大而緊，愚不敢治，粗工下砭石，病愈多出血，血止身輕，此何物也？」帝曰：「子所能治，知亦眾多，與此病失矣。譬以鴻飛，亦沖於天。夫聖人之治病，循法守度，援物比類，化之冥冥，循上及下，何必守經？今夫脈浮大虛者，是脾氣之外絕，去胃外歸陽明也。」夫二火不勝三水，是以脈亂而無常也。四肢懈惰，此脾精之不行也。喘欬者，是水氣并陽明也。血泄者，脈急血無所行也。若夫以為傷肺者，由失以狂也。不引比類，是知不明也。

註 此明腎之精水，貫乎地中，上通於天也。

「於此有人」者，言即於此腎臟，而有人病四肢懈惰諸證也。「此何物」者，言如此之病，當以何物比類也。聖人治病，循陰陽之法度，引物比類，譬以鴻飛，亦沖於天，猶人之腎精，中貫於脾胃，而上合於肺也。故聖人察造化之冥冥，循水天之上下，又何必僅守其經乎？脾氣外絕者，不行於肌腠也。「去胃外

歸陽明」者，去中胃而外歸陽明之經也。二火者，君火、相火也。「三水」者，太陰所至為濕生，終為注雨，是地之水濕也。太陽之上，寒水主之，通天之寒水也。腎為水臟，天一之癸水也。夫三水太盛，則火不能勝之，是以脈亂無常。蓋心主血，心主包絡主脈，水并於脈中，而君相之陽不能勝，故脈亂而血妄行也。「四肢懈惰」者，脾土之精氣不行於肌腠也。喘欬者，下焦之水氣，并於陽明之經也。血泄者，水氣并於脈中，則脈急而無所循行，故血妄行而下泄也。若夫以為傷肺者，由失其比類之義，而以狂論也。不援物比類，是以知之不明也。言腎精之上交於肺者，必由中土而上，今反乘於脈中。故君相之火傷。

《陰陽類論》

《陰陽類論》

二陰一陽，病出於腎，陰氣客遊於心，腕下空竅，堤閉塞不通，四肢別離。

註 此言水從中土而上交於肺，復隨天氣而運行於上下四旁。二陰謂少陰所主之兩腎；一陽乃腎臟所生之少陽；「空竅」謂汗空乃肺主之毛竅。如水不隨氣運行於膚表，則空竅閉塞不通矣。堤，所以防水者也。水不滲入於土中之理路，則堤閉塞不通，而四肢不能受氣於中土矣。此緣腎臟病而津液少，不能滲灌於脾肺。其虛氣反從少陽而客遊於心下也。

二陰二陽病在肺，少陰脈沉，勝肺傷脾，外傷四肢。

註 此二陰二陽相類而為病也。夫腎精之上通於肺者，從脾土而上升，若鴻漸之冲天也。二陰二陽相類而病在肺者，腎水從陽明而直乘於肺，是以肺反病也。少陰脈沉，是心腎不交矣。水不濟火，則火熱炎上而勝肺；水不灌於土中，則土燥而脾氣損傷，外傷四肢。蓋土受水津之濕，而後能灌溉於四旁。

《解精微論》

《解精微論》

夫人厥則陽氣并於上，陰氣并於下。陽并於上，則火獨光也；陰并於下則足寒，足寒則脹也。夫一水不勝五火，故目眚盲。

《靈樞經》

《靈樞經》

《邪氣臟腑病形篇》

《邪氣臟腑病形篇》

腎脈急甚為骨癩疾；微急為沉厥奔豚，足不收，不得前後。

註 腎為陰臟而主骨，陰寒太甚，故為骨癩疾。腎為生氣之原，正氣虛寒，則為沉厥，虛氣反逆，故為奔豚。陰寒在下，故足不收。腎開竅於二陰，氣虛不化，故不得前後也。

《本神篇》

《本神篇》

脾憂愁而不解則傷意，意傷則悞亂，四肢不舉，毛瘁色夭，死於春。

註 「憂愁」肺之情也。如脾因憂愁不解，則傷脾臟之意。意傷則悞亂而四肢不舉。蓋意乃心之所生，而脾主四肢也。

脾藏榮，榮舍意。脾氣虛，則四肢不用，五臟不安。

註 脾主四肢，虛則四肢不用，土灌四臟，是以五臟不安。

《經脈篇》

《經脈篇》

胃足陽明之脈，是「主血，所生病者，狂瘧，濕淫，汗出，鼽衄，口喎，脣胗，頸腫，喉痺，大腹水腫，膝

臄腫痛，循膺、乳、氣街、股、伏兔、肝外廉、足跗上皆痛，中指不用。」

註 《平脈篇》曰：「水入於經，而血乃成。」胃為水穀之海，主生此榮血，故是主血。所生病者，為狂，為濕瘧。汗出者，胃氣熱而蒸發水液之汗也。鼽衄者，經氣熱也。口喎、脣胗、頸腫、喉痹、腹腫、膝病、膺股肝跗皆痛者，陽明經脈之為病也。

脾足太陰之脈，是主脾所生病者，不能臥，強立，股膝內腫厥，足大指不用。

註 不能臥。強立。股膝內腫。足大指不用。經病之在外也。

膀胱足太陽之脈是動則病脾不可以屈，臃如結，踠如裂，是為踠厥。是主筋所生病者，項、背、腰、尻、臃、踠、腳皆痛，小指不用。

註 太陽之氣，生於膀胱水中，而為諸陽主氣。陽氣者，柔則養筋，故主筋所生之病，腰背臃踠諸證，皆經脈所循之部分而為病也。

心主手厥陰心包絡之脈。是主脈。所生病者。煩心心痛。掌中熱。

註 心主血而包絡代君行令，故主脈。是主脈之包絡所生病者，煩心、心痛、掌中熱，皆經脈所循之部分而為病也。

三焦手少陽之脈，是主氣所生病者，汗出，目銳皆痛，頰腫，耳後、肩髃、肘臂外皆痛，小指次指不用。

註 少陽乃一陽初生之氣，故主氣所生病者汗出，陽加於陰則汗出也。目銳皆痛，頰腫，耳後肩髃、肘臂、小指次指，皆經脈所循之部分而為病也。

膽足少陽之脈，是主骨所生病者，胸脅、肋、髀、膝外至脛絕骨、外踝前及諸節皆痛，小指次指不用。

註 少陽屬腎，故主骨。所生病者，為髀膝脛踝皆痛，乃足少陽經脈所循之部分而為病也。少陽主骨，故諸節皆痛也。

《經筋篇》

《經筋篇》

足太陽之筋，其病小指支跟腫痛。

註 《此經》筋之為病也。

足少陽之筋病，小指次指支轉筋，引膝外轉筋，膝不可屈伸，膕筋急，前引髀，後引尻，傷左角則右足不用，命曰「維筋相交。」

註 「維筋」者，陽維之筋也。陽氣從左而右維筋，左右之交維也。左絡於右，故傷左角者，病從左而右也。「右足不用者，從上而下也。」

足陽明之筋。其病足中指支脛轉筋。腳跳堅。伏兔轉筋。髀前腫。

註 足陽明之筋，起於中三指，乃厲兌之外間，循髀股而上經於頸，結於口鼻耳目之間。其病支脛，伏兔，轉筋，腳跳而堅。經筋之為病也。

足太陰之筋，其病足大指支內踝痛，轉筋痛，膝內輔骨痛，陰股引髀而痛。

註 足太陰之筋，起於大指內側之隱白間，循膝股而上於胸腹，其內者著於脊。其病在經筋之部分而為痛。

足少陰之筋，其病足下轉筋，及所過而結者，皆痛及轉筋。

註 其病足下轉筋。及所過而結者。皆痛病在此。所過所結者。主癰癩瘻強。亦經筋之為病也。

足厥陰之筋，其病足大指支內踝之前痛，內輔痛，陰股痛，轉筋，陰器不用。

註 足厥陰之筋，起於足大指之大敦，循脛股而結於陰器，絡諸筋。陰器乃宗筋之會，厥陰主筋，故連絡於三陰三陽之筋也。其病乃筋之所過，而結者，為痛，為轉筋，為陰器不用。

手太陽之筋，其病小指支肘內銳骨後廉痛。

註 此筋之所過而結者，為腫，為筋痿也。

手少陽之筋，起於小指次指之端，結於腕，上，循臂，結於肘，上繞臑外廉，上肩走頸，合手太陽。其病當所過者，即支轉筋。

註 手少陽之筋，起於小指次指之關衝穴，循腕臂、肘臑而上肩頸，其病當所過之處，即支分而為轉筋。

手太陰之筋，起於大指之上，循指上行，結於魚後，行寸口外側，上循臂，結肘中，上臑內廉，入腋。其病當所過者，支轉筋痛。

手少陰之筋。起於小指之內側。結於銳骨。上結肘內廉。上入腋。其病當所過者支轉筋。筋痛。

註 手少陰之筋。起於手小指側之少衝間。循肘腋。其病當筋之所過者。為轉筋。筋痛。

《海論》

《海論》

髓海有餘，則輕勁多力，自過其度；髓海不足，則腦轉耳鳴，脛痠眩冒，目無所見，懈怠安臥。

註 精液補益腦髓，而下流陰股，故髓海有餘，則足勁輕健而多力。度，骨度也。髓從骨空，循骨度而上通於腦，故有餘則自過其度矣。髓海不足，則津液竭，津液者，所以濡空竅者也，是以耳為之鳴，目無所見。液脫者，骨屬屈伸不利，故脛痠而懈怠安臥也。

《逆順肥瘦篇》

《逆順肥瘦篇》

黃帝曰：「脈行之逆順奈何？」岐伯曰：「手之三陰，從臟走手；手之三陽，從手走頭；足之三陽，從頭走足；足之三陰，從足走腹。」

註 此言手足陰陽之脈，上下外內，逆順而行，應地之經水也。

《陰陽繫日月篇》 《陰陽繫日月篇》

黃帝曰：「余聞天為陽，地為陰，日為陽，月為陰，其合之於人奈何？」岐伯曰：「腰以上為天，腰以下為地，故天為陽，地為陰，故足之十二經脈，以應十二月，月生於水，故在下者為陰；手之十指，以應十日，日主火，故在上者為陽。」

註 積陽為天，積陰為地，天地合氣，命之曰「人。」故身半以上天氣主之，身半以下，地氣主之。日以應火，月以應水，人秉先天之水火，而成此形，故在上者為陽以應日，在下者為陰以應月，十日應天之十干，十二月應地之十二支，是以足之十二經脈以應十二月，手之十指以應十日。人秉天地水火而生，故與天地相參。

黃帝曰：「合之於脈奈何？」岐伯曰：「寅者，正月之生陽也，主左足之少陽；未者，六月，主右足之少陽；卯者，二月，主左足之太陽；午者，五月，主右足之太陽；辰者，三月，主左足之陽明；巳者，四月，主右足之陽明。此兩陽合於前，故曰陽明。申者，七月之生陰也，主右足之少陰；丑者，十二月，主左足之少陰；酉者，八月，主右足之太」陰。子者

十一月。主左足之太陰。戌者，九月。主右足之厥陰。亥者。十月。主左足之厥陰。此兩陰交盡。故曰「厥陰。」

註 「歲半以上為陽，而主少陽太陽，歲半以下為陰，而主少陰太陰」，猶兩儀之分四象也。兩陽合明，故曰陽明；兩陰交盡，故曰厥陰。此四象而生太少中之三陰三陽也。「男生於寅，故始於正月之少陽；女生於申，故始於七月之少陰。陽從左，故左而右，陰從右，故右而左。」

甲主左手之少陽，己主右手之少陽，乙主左手之太陽，戊主右手之太陽，丙主左手之陽明，丁主右手之陽明，此兩火并合，故為陽明。庚主右手之少陰，癸主左手之少陰，辛主右手之太陰，壬主左手之太陰。

註 太陽主日，少陽主火，故兩火并合，是為陽明。陽明者，離明之象也。明兩作離，故兩火并合。兩陽合明，是為陽明。手少陰君火主日，手太陰肺金主天，故應手之十指，此陽中有陰也。

故「足之陽者，陰中之少陽也。足之陰者，陰中之太陰也。手之陽者，陽中之太陽也。手之陰者，陽中之少陰也。腰以上者為陽，腰以下者為陰。」

註 「腰以上者為陽。腰以下者為陰。」此陰陽之定位。《手經》有陰。足經有陽。乃上下之氣交。

《本臟篇》

《本臟篇》

肝應爪，爪厚色黃者膽厚。爪薄色紅者膽薄。爪堅色青者膽急。爪濡色赤者膽緩。爪直色白無約者膽直。爪惡色黑多紋者膽結也。

註 朱氏曰：「爪者筋之餘，故肝應爪，視爪之好惡，以知膽之厚薄緩急也。」

《五色篇》

《五色篇》

顴者，肩也。顴後者，臂也。臂下者，手也。目內眥上者，膺乳也。挾繩而上者，背也。循牙車以下者，股也。中央者，膝也。膝以下者，脛也。當脛以下者，足也。巨分者，股裏也。巨屈者，膝臄也。此五臟六腑肢節之部也，各有部分。有部分用陰和陽，用陽和陰，當明部分，萬舉萬當。能別左右，是謂「大道。」男女異位，故曰「陰陽。」

《衛氣失常篇》

《衛氣失常篇》

《皮》有部，皮之部，輸於四末。

註 衛氣行於皮，輸於四末，為所主之部。蓋衛氣出於陽，從頭目而下注於手足之五指，故以四末為部也。

《動輸篇》

《動輸篇》

黃帝曰：榮衛之行也，上下相貫，如環之無端。今有其卒然遇邪氣，及逢大寒，手足懈惰，其脈陰陽之道，相輸之會，行相失也，氣何由還？岐伯曰：夫四末陰陽之會者，此氣之大絡也。四街者，氣之徑路也。故絡絕則徑通，四末解則氣從，合相輸如環。黃帝曰：「善。」此所謂「如環無端，莫知其紀」，此之謂也。

《陰陽二十五人篇》

《陰陽二十五人篇》

足少陽之下，「血氣盛則外踝肥；血多氣少則外踝皮堅而厚；血少氣多則外踝皮薄而軟；血氣皆少則外踝瘦無肉。」

註 「足少陽經脈之下行者，循膝外廉，下輔骨之前，抵絕骨之端，下出外踝之前，循足附上。」

是以在下皮膚分肉之血氣盛則外踝肥，血多則皮堅而厚，血少則皮薄而軟。

足太陽之下，血氣盛則跟肉滿，踵堅。氣少血多則瘦，跟空。血氣皆少則善轉筋，踵下痛。

註 轉筋踵下痛者，血氣少而不能營養筋骨也。

手陽明之下，血氣盛則手魚肉以溫，氣血皆少，則手瘦以寒。

註 「手陽明經脈之下行者，循臑臂上，入兩筋之間，出合谷。故血氣盛，則手魚肉以溫，血氣皆少，則手瘦以寒」也。

手少陽之下，血氣盛則手捲多肉以溫；血氣皆少，則寒以瘦，氣少血多，則瘦以《多脈

註 「手少陽經脈之下行者，從肩臑肘臂而上，出於手腕，故血氣盛則手捲，多肉以溫。」蓋手少陽之血氣，循手表腕，盛則皮緩肉淖，故善於捲握也。多脈者，皮肉瘦而脈絡多外見也。

手太陽之下，血氣盛則掌肉充滿；血氣皆少，則掌瘦以寒。

註 「手太陽之脈下行者，循肩臑肘臂而下出於手腕。」是以血氣盛，則掌肉充滿；血氣皆少，則掌瘦以寒也。

《百病始生篇》

《百病始生篇》

虛邪之中人也，始於皮膚，「留而不去，則傳舍於絡脈，留而不去，傳舍於經，留而不去，傳舍於輸，在輸之時，六經不通，四肢則肢節痛，腰脊乃強。」

註 「輸」者，轉輸血氣之經脈，即臟腑之經隧也。臟腑之大絡，左右上下，並經而出，布於四末。故邪留於輸，則六經不通，四肢之肢節痛也。「腰脊乃強」者，臟腑之大絡，通於督脈之長強也。

《邪客篇》

《邪客篇》

天圓地方，人頭圓足方以應之。天有四時，人有四肢。天有十日，人有手十指；辰有十二，人有足十指，莖垂以應之。女子不足二節以抱人形。

《論疾診尺篇》

《論疾診尺篇》

肘所獨熱者，腰以上熱。手所獨熱者，腰以下熱。肘前獨熱者，膺前熱；肘後獨熱者，肩背熱。臂中獨熱者，腰腹熱。肘後粗以下三四寸熱者，腸中有蟲。掌中熱者，腹中熱；掌中寒者，腹中寒。魚上白肉有青血脈者，胃中有寒。

註 手太陰之脈，從指井之少商，過於輪，行於經，而入於肘之尺澤。脈外之氣血，從手陽明之五里，走尺以上魚，相逆順而行也。肘所自寸而下，尺也；手所自尺而上，寸也。肘所獨熱者，腰以上熱；手所獨熱者，腰以下熱。此診足膚以候形身之上下，故與脈候之上下反其診也。肘前乃手厥陰之曲澤處，肘後乃手少陽之天井處。蓋以兩手下垂，上以候上，下以候下，前以候前，後以候後也。夫所謂肘所、手所者，論手臂之背面。臂中掌中，魚上，乃手臂之正面。背面為陽，故候形身之外，正面主陰，故候腰腹。腸胃之內，即尺外以候季脅，尺裏以候腹中之大，義相同也。

大便赤辦，飧泄，脈小者，手足寒，難已；飧泄，脈小，手足溫，泄易已。

註 大便赤辦者，謂黃赤之間別也。蓋中焦泌糟粕，蒸津液，乃化而為血，獨行於經隧，命曰「榮氣。」水穀常并居於胃，成糟粕而俱下於大腸，濟泌別汁，而滲入於膀胱。如大便赤辦，乃中焦之血與糟粕并下矣。飧泄，大腸虛而不能濟泌矣。此腸胃虛泄

於下，中焦之汁不能榮於脈中，故脈小也。若手足溫者，得下焦之生氣，故泄易已。

《癰疽篇》

《癰疽篇》

發於股脛。名曰「股脛疽。」其狀不甚變。而癰膿搏骨。不急治。三十日死矣。

註 發於股脛，足少陰之毒也。其狀不甚變者，毒附於骨而不外發，故皮膚不甚變為癰毒之狀也。

發於股陰，名曰「赤施。」不急治，六十日死。在兩股之內，不治十日而當死。

註 股陰，足三陰之部分也。以火毒而施於陰部，故名「赤施。」六者，水之成數。十日者，陰數之終也。

發於膝，名曰疔癰。其狀大癰色不變，寒熱如堅石。勿石，石之者死，須其柔，乃石之者生。

註 膝者，筋之會，足少陽之分也。「色不變者，色與皮膚相同而不赤也。其狀如大癰，而色不變」者，毒在外內之間也。蓋少陽主樞，故其色狀如

此，而為寒熱也。如堅石者，勿砭石之，石之則死，毒氣入於內也。須其柔栗而石之者生，毒氣出於外也。蓋少陽主樞，可內而可外也。

發於脛，名曰「兔齧」，其狀赤至骨，急治之，不治害人也。

註 兔乃陰類，發於脛，名曰兔。齧者，發於陰脛也。其狀赤至骨者，從外而內也。故曰：「急治之。不治害人」，猶言外賊之來害人也。

發於內踝，名曰「走緩。」其狀癰也。色不變，數石其輸而止。其寒熱，不死。

註 夫癰疽之變，有病因於內，而毒走於外者，有腫見於外，而毒氣走於內者。此邪留於脈而不行，故名曰「走緩」，其狀若癰，而色不赤也。足少陰之脈，起於小指之下，邪趨足心，出然谷之下，循內踝之後以上腓內，故當數石其輸，去其邪，而止其寒熱，蓋足少陰秉先天之水火，故能為寒為熱也。

發於足上下。名曰「四淫。」其狀大癰，不急治之，百日死。

註 四淫者，邪氣淫於左右之太少也。少陽主初陽之生氣，而發於腎臟，太陽乃腎之府，而為諸陽主氣，故當急治之，不則陽氣傷而百日死矣

發於足旁，名曰「厲癰」，其狀不大，初如小指發，急治之，

去其黑者，不消輒益，不治百日死。

註 足陽明之脈，起於足大指次指之厲兌，故發於足旁，名曰「厲癰。」黑者水之色，不急治之，以去其黑，則寒淫而土敗矣。

發於足指。名曰「脫癰。」其狀赤黑。死不治。不赤黑不死。不衰急斬之。不則死矣。

註 此足少陰之毒，從內而發於外，故曰「脫癰」，謂從陰而脫出於陽也。「發於足指」者，發於足大指也。夫足少陰秉先天之水火，其狀赤黑者，水火之淫毒太盛，故為不治之死證。不赤黑者，其毒氣少衰，故為不死。如癰腫不衰，急斬去其指，不則毒氣注於諸經之絡而死矣。

《扁鵲難經》

《扁鵲難經》

四肢滿閉四肢滿閉

假令得肝脈：其外證：善潔，面青，善怒。其內證：臍左有動氣，按之牢若痛。其病：四肢滿，閉，淋洩便

難，轉筋。有是者肝也，無是者非也。

四肢不收四肢不收

假令得脾脈：其外證：面黃，善噫，善思善味。其內證：當臍有動氣，按之牢若痛。其病：腹脹滿，食不消，體重節痛，怠惰嗜臥，四肢不收。有是者脾也，無是者非也。飲食勞倦，其病：身熱而體重，嗜臥，四肢不收。其脈：浮大而緩。

足寒足寒

假令得腎脈：其外證：「面黑，善恐欠。」其內證：「臍下有動氣，按之牢若痛。」其病：逆氣，小腹急痛，泄如下重，足脛寒而逆。有是者腎也，無是者非也。

中濕，其病身熱而小腹痛，足脛寒而逆，其脈沉濡而大。

《漢張機金匱要略》

《漢張機金匱要略》

四肢腫重四肢腫重

皮水為病。四肢腫。水氣在皮膚中。四肢聶聶動者。防己茯苓湯主之。

脾水者，其腹大，四肢苦重，津液不生，但苦少氣，小便難。

諸肢節疼痛，身體尪羸，腳腫如脫，頭眩短氣，溫溫欲吐，桂枝芍藥知母湯主之。

味酸則傷筋，筋傷則緩，名曰「泄」；鹹則傷骨，骨傷則痿，名曰「枯。」枯泄相搏，名曰「斷泄。」榮氣不通，衛不獨行，榮衛俱微，三焦無所御，四屬斷絕，身體羸瘦，獨足腫大，黃汗出，脛冷，假令發熱，便為歷節也。

病人常以手指臂腫動。此人身體潤潤者，藜蘆甘草湯主之。

寒熱寒熱

腹痛脈弦而緊，弦則衛氣不行，即惡寒，緊則不欲食，邪正相搏，即為寒疝。寒疝繞臍痛，若發則白津出，手足厥冷，其脈沉緊者，大烏頭煎主之。

痿疼痿疼

虛勞裏急。悸衄。腹中痛。夢失精。四肢痿疼。手足煩熱。咽乾口燥。小建中湯主之。

不仁不仁

寒疝腹中痛，逆冷，手足不仁，若身疼痛，灸刺諸藥不能治，抵當烏頭桂枝湯主之。

食禁食禁

時病差未，健食生菜，手足必腫。

春秋二時，龍帶精入芹菜中，人偶食之為病。發時手背腹滿，痛不可忍，各《蛟龍病方》治之。

浸淫瘡浸淫瘡

「浸淫瘡」，從口流向四肢者，可治；從四肢流來入口者，不可治。

浸淫瘡。黃連粉主之。

轉筋轉筋

轉筋之為病。其人臂腳直。脈上下行。微弦。

《華佗中藏經》

《華佗中藏經》

《論腳弱狀候不同》

《論腳弱狀候不同》

人病腳氣，與氣腳無異者，為邪毒從內而注入腳，名曰「腳氣」也。風寒暑濕邪毒之氣，從外而入於腳膝，漸傳於內者，名曰「氣腳」也。皆以邪奪其正，使人病形頗相類例，其於治療，亦有上下先後也。故分別於耳目，一揆而不察其由，無理致其瘳也。又喜怒、憂、思、寒熱毒邪之氣，流入肢節，或注於腳膝，其狀類諸風歷節，偏枯癱腫之證，但入其腳膝，謂之氣腳也。若從外入足入臟者，謂之腳氣也。腳氣者，先治內而次治外，實者利之，虛者益之。又病腳氣多者何也？謂人之心肺二經，起於手，脾腎肝三經起於足。手則清邪中之，足則濁邪中之。人身之苦者手足耳，而足則最重者艱苦，故風寒暑濕之氣，多中於足，以此腳氣病多也。然而得此病者，從漸而生病，但始萌而不悟，悟者不曉醫家，不為腳氣，將為別疾，治療不明，因循至大，身居厄矣。本從微起，漸成巨候，流入臟腑，傷於四肢，頭項腹背未甚，終不能知覺也。時因他而作，或如傷寒，或如中暑，或腹背疼痛，或肢節不仁，或語言錯亂，或精神昏昧，或時喘乏，或暴盲聾，或飲食不入，或臟腑不通，或攣急不遂，或舒緩不收，或口眼牽搐，或手足顫掉，種種多狀，莫有達者。故使愚俗束手受病，死無告療，仁者見之，豈不傷哉！今始述本末，略示後學淺深消息。至於醉入房中，飽眠露下，當風取涼，對月貪歡，沐浴未乾而熟睡，房室纔罷而衝軒，久立於低濕，久佇於水溼，冒雨而行，侵寒而寢，勞傷汗出，食飲悲生，犯諸所禁，因成疾矣。其於不正之氣，中於上則害於頭目，害於中則蠱於心腹，形於下則失於腰腳，及於旁則妨於肢節，千狀萬證，皆屬氣腳起於腳膝，乃謂腳氣也。形候脈理，亦在詳明。其脈浮而弦者，

起於風；濡而弱者，起於濕；洪而數者，起於熱；遲而澀者起於寒；滑而微者起於虛；牢而堅者起於實。在於上則發於上；在於下則發於下；在於中則發於中；結則因氣，散則因憂；緊則因怒，細則因悲。風者汗而愈，濕者溫而愈；熱則解而愈，寒則熨而愈。虛者補之，實者瀉之，氣則流之，憂則寬之，怒則悅之，悲則和之。能通斯方，謂之「良醫。」腳氣之病，傳於心肝，十死不治。入心則「恍惚妄謬，嘔吐，食不入，眠不安定，左手寸口脈乍大乍小，乍有乍無者是也。入腎則腰腳俱腫，小便不通，呻吟不絕，目額皆黑色，時上衝胸腹而喘，其左尺中脈絕者是也。」切宜明審矣。

死候死候

手足爪甲肉黑色者死。

骨絕，腰脊痛，腎中重，不可反側，足膝後平者，五日死。腎絕足腫者，九日死。

筋絕，魂驚虛恐，手足爪甲青，呼罵不休者，八九日死。

《晉王叔和脈訣》

《晉王叔和脈訣》

四肢痠疼四肢痠疼

滑脈關前熱在胸。到關翻胃幾千重。更向尺中還若是。小便赤澀腳痠疼。

死候死候

足趺趾踵膝如斗，十日須知難保守。

「手足甲青叫罵多，筋絕九日定難過。」



本作品在全世界都属于[公有领域](#)，因为作者逝世已经超过100年，并且于1930年1月1日之前出版。



本作品原文沒有標點。標點是人工智能程序[古詩文斷句 v2.1](#)創建，並且經由維基文庫用戶編輯改善的。本站用戶之編輯以[知识共享 署名-相同方式共享 4.0协议 \(CC BY-SA 4.0\)](#) 發佈。



歡迎各位持續修正標點，請勿複製與本站[版權協議](#)不兼容的標點創作。

About this digital edition

This e-book comes from the online library [Wikisource](#)^[1]. This multilingual digital library, built by volunteers, is committed to developing a free accessible collection of publications of every kind: novels, poems, magazines, letters...

We distribute our books for free, starting from works not copyrighted or published under a free license. You are free to use our e-books for any purpose (including commercial exploitation), under the terms of the [Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported](#)^[2] license or, at your choice, those of the [GNU FDL](#)^[3].

Wikisource is constantly looking for new members. During the realization of this book, it's possible that we made some errors. You can report them at [this page](#)^[4].

The following users contributed to this book:

- Kwj2772
- Jdx
- 維基小霸王
- Rocket000
- Santoposmoderno
- HereToHelp

- Victormoz
- Srittau
- Boris23
- KABALINI
- Bromskloss
- Tene~commonswiki
- AzaToth
- Bender235
- PatríciaR
- Dbenbenn

-
1. [↑ https://wikisource.org](https://wikisource.org)
 2. [↑ https://www.creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0](https://www.creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)
 3. [↑ https://www.gnu.org/copyleft/fdl.html](https://www.gnu.org/copyleft/fdl.html)
 4. [↑ https://wikisource.org/wiki/Wikisource:Scriptorium](https://wikisource.org/wiki/Wikisource:Scriptorium)